

# DAHEIM – EINE ODYSSEE IST GESTARTET. WIR SIND UNTERWEGS!



## WAS BISHER GESCHAH Anfang Oktober ...

arbeitet ein großer Teil des Kollegiums der Geschwister-Scholl-Schule einen gesamten Arbeitstag an Daheim – eine Odyssee. Über 30 Lehrkräfte – mit Gesamtelternvertreter und zwei weiteren Kolleginnen der Haidelmoos-Schule sowie einer Kollegin, die sich eigentlich im Sabbatjahr befindet, unserer Odyssee jedoch nicht widerstehen kann und will – bilden das innerschulische Projekt-Team. Mit dabei in diesem Kreis sind weiterhin die Musikvermittlungskollegin aus der Philharmonie, der Konstanzer Kulturagent Michael J. Müller, unser Flötist als Ansprechpartner für Video, und wir werden weiterhin täglich mehr. Wir beschäftigen uns mit dem Daheim in seiner Bedeutung für jeden Einzelnen und wie man das in einem Kunstwerk umsetzen und präsentieren kann. Das macht eindeutig Lust auf mehr und wir sind sehr gespannt, was bei der Arbeit mit den Schülerinnen und Schülern bis zum Sommer 2019 entsteht.

**Ende November ...** sind wir kurz vor der Entscheidung: Wo führen wir unser Daheim-Projekt auf? Wir bauen uns ein Lustschloss, also ein temporäres Konzerthaus. Dies ist möglich dank der Exzellenz-Förderung des Bundes. Aber wie groß kann es sein und wo steht es perfekt? Messen, planen, schieben... wir halten Sie auf dem Laufenden!

# Daheim

SÜDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE  
EINE  ODYSSEE

## KURZ ZUSAMMENGEFASST

**THEMA** Daheim – eine Odyssee: eine Reise mit allen Irrungen und Wirrungen rund um die Suche nach dem Zuhause.

**ZEITRAUM** Proben von Januar bis Juni 2019, Endprobenwoche ab dem 1. Juli 2019, Aufführungen am 4. und 5. Juli 2019

**BETEILIGTE** Bewohner/innen der Stadt Konstanz, Schülerinnen und Schüler der Geschwister-Scholl-Schule und die Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz. Nun ist unser Team mittlerweile gewachsen und setzt sich zum jetzigen Zeitpunkt (Ende November 2018) wie folgt zusammen:

**SILKE SCHUMACHER-LANGE** Künstlerische Leitung

**CORINNA BRUGGAIER** Projektleitung

**ELIAS GRANDY** Musikalische Leitung

**CHRISTIN BOKELMANN** Kostümdesign

**LIN MARY BUSSE** Assistenz Kostümdesign

**LEA DIETRICH** Bühnenbild

**LAURA ALBRECHT** Regieassistenz

**MANUELA BREUCKER** Projektassistenz

**ILJA MESS** Projektfotograf

**KATRIN DODENHOF** Ehrenamtliche Unterstützung

**OLIVER WNUK** Schauspieler

**ELKE SCHELLER** Tanz/offene Gruppe & Choreographie

**TANJA JÄCKEL** (und Co) Tanz/Schule

**STEFFEN SCHREYER** Projektchor

**SANDRA SCHÜSSLER** Tamala Clown Akademie Clownerie und Workshops

**MAGDALENE SCHAEFER** Theater/Figuren

**JONAS PÄTZOLD UND GEORG MELICH** Theater

**JENNY HAAS** AG zum Kostümthema und Zuarbeit Kostüm

**MAYA DA SILVA** whitebox, Grafik und Workshops

**MICHAEL J. MÜLLER** Kulturagent/Beratung

**PROJEKTTEAM DER GSS** Kollegium, Elternbeirat

**HAIDELMOOSSCHULE** Chorleiterinnen

**SUSANNE SCHLEGEL-CREUTZBURG**

Musikvermittlung Philharmonie

**EKKEHARD CREUTZBURG** Ansprechpartner Video Philharmonie

**SEBASTIAN KOPITZKI** Projektkoch

**SÜDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE KONSTANZ**

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

**DER PROJEKTCHOR** LEITUNG STEFFEN SCHREYER  
trifft sich zum ersten Mal am **Mittwoch, den 9. Januar 2019 um 18 Uhr** im Studio der Philharmonie am Fischmarkt.

**DIE TANZ/BEWEGUNGSGRUPPE** LEITUNG ELKE SCHELLER  
trifft sich zum ersten Mal am **Montag, den 7. Januar 2019 um 18 Uhr** im Studio der Philharmonie am Fischmarkt.

**Wer noch dabei sein möchte, ist zu diesen ersten Treffen herzlich eingeladen!**

## Mitte Oktober ...

stellen wir das Projekt erstmals der Öffentlichkeit vor. Interessierte Menschen aus der gesamten Stadt sind dabei und wir berichten über die vielfältigen Möglichkeiten, dabei zu sein: auf und neben der Bühne. Ein Projektchor und eine Tanzgruppe entstehen. Neben der Bühne melden sich interessierte Bewohner unserer Stadt zur Beteiligung beim Nähen, Organisieren bis hin dazu, dass eine Besucherin der Veranstaltung unserer Regisseurin ein Bett zum Übernachten anbietet.

## In der Folge ...

erscheint Daheim – eine Odyssee in diversen Medien der Stadt. Diese veröffentlichen unsere Einladung, dabei zu sein! Bis Ende November haben wir uns über die Anmeldungen vieler Interessierter gefreut und nun befinden wir uns in den Vorbereitungen, im Januar mit den Proben loszulegen.

## Seit Oktober ...

arbeitet unsere Regisseurin in einigen Theatergruppen der Geschwister-Scholl-Schule, gemeinsam mit den Lehrkräften vor Ort. So sind die ersten

Schüler bereits mit dem Projekt in Berührung gekommen. Egal, ob bei szenischen Übungen, der assoziativen Herangehensweise mit Ton oder Gesprächen zu Daheim in seiner Bedeutung für jeden Beteiligten – jeder findet seinen Platz.

## Anfang November ...

präsentieren wir unser schönes Vorhaben auch dem Gesamtelternbeirat der Schule. Wir möchten die Eltern darüber informieren, womit sich ihre Kinder bis zum Sommer 2019 in der Schule neben dem regulären Unterricht befassen. Darüber hinaus freuen wir uns hier über viele engagierte und interessierte zukünftige Teilnehmer, die sich auf unterschiedlichste Weise nun einbringen. Ob im Chor, bei den Kostümen oder anderen Bereichen, an denen wir im Projekt arbeiten.

Wir sind nun mit allen Kräften an der Vorbereitung für die Probenphase ab Januar und halten Sie an dieser Stelle auch in den kommenden TAKT-Magazinen auf dem Laufenden.